

## Обращения

### 1. Понятие об обращении

Обращение – слово или сочетание слов, которые называют адресата речи, то есть того, к кому обращается говорящий.

### 2. Способы выражения обращения

Чаще всего в роли обращений выступают собственные имена; реже клички животных или названия неодушевленных предметов. Например: *Тише, Танечка, не плачь, не утонет в речке мяч. Дай, Джим, на счастье лапу мне. Куда ты, тропинка, меня завела?*

В современном русском языке обращения выражаются формой именительного падежа существительного или другой частью речи в роли существительного. Например: *Я помню о тебе, мама. Я помню о тебе, родная.*

### 3. Позиция обращения в предложении и знаки препинания в предложениях с обращениями

Обращение может стоять вне предложения или входить в его состав, располагаясь в любом месте: в начале предложения, в середине, в конце.

*Отец! Отец! Оставь угрозы, свою Тамару не брани.*

*Бабушка, почитай мне. Почитай мне, бабушка.*

Обращение не является членом предложения, в какой бы позиции оно ни стояло. После обращения, не входящего в состав предложения, ставится, как правило, восклицательный знак. Обращение, входящее в состав предложения, выделяется запятыми.

*Друзья! Я рад вас видеть. Друзья, я рад вас видеть. Я рад вас видеть, друзья. Вы знаете, друзья, я всегда рад вас видеть.*

### 4. Обращения в древнерусском языке.

Для выражения обращений в древнерусском языке существовала особая форма звательного падежа. Следы его можно встретить в литературе XIX в., например: *Чего тебе надобно, старче?* (А.С. Пушкин). Такие формы сохранились частично в современном русском языке: *господи, боже, отче.*

## 5. Обращения в разговорной речи, фольклорных произведениях и художественной литературе

В разговорной речи для выражения обращений часто используются усеченные формы имен существительных, например: *Тань! Мам!*

В фольклорных произведениях встречаются особые типы обращений, представляющие собой тавтологические повторы: *путь-дороженька, друзья-товарищи, грусть-тоска.*

Для художественных произведений характерны распространенные обращения. Обычно это существительные, снабженные согласованными и несогласованными определениями и приложениями. Эти обращения характеризуют предмет или лицо, передают отношение к нему. Например: ***Звездочки ясные, звезды высокие!*** *Что вы храните в себе, что скрываете? Звезды, таящие мысли глубокие, силой какою вы душу пленяете?* (С.А. Есенин)